

Universidade Federal Fluminense		Fluxograma a partir de 2019
Pró-Reitoria de Assuntos Acadêmicos		
Coordenadoria de Apoio ao Ensino de Graduação		Estrutura Curricular (EC)

Conteúdos de estudo	1 Período	2 Período	3 Período	4 Período	5 Período	6 Período	7 Período	8 Período
Cinema e Ciências Humanas		Antropologia (obrigatória de livre escolha)	Cinema e Estética I	Sociologia da Cultura I				
Estudos da Linguagem	Teoria e Prática das Narrativas			Libras I				
Teoria e Linguagem do Cinema e do Audiovisual	Teoria e Linguagem cinematográficas	Análise de Filme 1						
Processo de Realização em cinema e audiovisual		Oficina de Vídeo Processo IA		Oficina de Vídeo Processo IIA	Oficina de Vídeo Processo IIIA			
Metodologia e Pesquisa							Pesquisa em Cinema e Audiovisual	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)
História do Cinema e do Audiovisual	História do Cinema Mundial		História do Cinema Brasileiro História da TV no Brasil					
Cinema Audiovisual e Educação	Cinema e Educação			Fundamentos da Arte na Educação	Audiovisual na sala de aula	Optativa de ênfase pedagógica		
Educação	OEB – Organização da Educação no Brasil	Didática	Psicologia da Educação		Pesquisa e prática educativa I – Cinema e Audiovisual	Pesquisa e prática educativa II – Cinema e Audiovisual	Pesquisa e prática educativa III – Cinema e Audiovisual	Pesquisa e prática educativa IV – Cinema e Audiovisual
Cinema e Audiovisual, Comunicação e Artes			Audiovisual e Mídias Digitais 1A					
Optativas Livre escolha					Eletiva	Optativa Eletiva Eletiva	Optativa Optativa Eletiva	Optativa Optativa Eletiva

Escolha (GAP): Antropologia I, Antropologia Visual, Antropologia Brasileira, Antropologia da Arte, Antropologia da Linguagem, Cultura Brasileira II, Ritual e Simbolismo